

ALLEGATO A

SCHEDE PROGETTI

Elenco Progetti

Dipartimento A051 e A052

1. Poesia e saggezza. Itinerari orazioni pag.4
2. La parola e la sapienza. Itinerari ciceroniani pag. 5
3. Aspirazione alla bona mens e seduzione del regnum. itinerari senecani pag. 6
4. Sicilia greca. Itinerari nell'antico pag. 7
5. Lingua neogreca pag. 8
6. Ascoltare e fare musica pag. 9
7. Un mare di migranti: forced migration e storie di asilo in Italiapag. 11
8. Le domeniche umbertinepag. 13
9. Letteratura del novecento e del duemila pag. 15
10. Cultura e sicilianita': Viaggio attraverso gli autori più significativi della letteratura siciliana pag. 16
11. Progetto lettura: gli autori incontrano gli studenti pag. 17
12. Elementi di "grammatica" del Linguaggio teatrale e cinematografico e storia del teatro e del cinema pag. 18
13. Mitopsicologia classica e moderna pag. 20
14. Scacchi pag. 21
15. Dalla carta all'e-book. Percorso sull'editoria tra scuola e mondo del lavoro pag. 22

Dipartimento Storia dell'Arte A061

16. Panormus, La Scuola adotta la città pag. 24
17. Corso di preparazione alle Olimpiadi del Patrimonio pag. 25
18. Arte e territorio pag. 26

Dipartimento Inglese A346 e Tedesco A546

19. Corso pomeridiano di lingua inglese livelli A1/A2, B1/B2 pag. 27
20. Compresenza in ore curriculari o ore aggiuntive extracurricolari pag. 28
21. Corso pomeridiano di allineamento di lingua inglese A1/A2 QCER per studenti iscritti al IV ginnasio pag. 29
22. Corso pomeridiano di lingua tedesca per docenti, alunni ed esterni A1/A2 B1/B2 QCER pag. 30
23. Corso pomeridiano di allineamento di lingua tedesca A1 QCER pag. 31
24. Laboratorio di orientamento alla lingua tedesca pag. 32
25. Settimane di studio, stage linguistici all'estero, gemellaggi con scuole straniere pag. 33
26. E-Twinning pag. 34
27. Finestra trilingue (italiano, inglese, tedesco) sul sito web d'istituto pag. 35

Dipartimento Storia e Filosofia A036

28. Percorso di approfondimento su elementi di Diritto e di Economia pag. 36
29. Storia della musica pag. 37
30. Potenziamento conoscenze di economia per supporto all'apprendimento della storia .. pag. 39
31. Storia del cinema pag. 40

Dipartimento Matematica e Fisica A049

- 32. Corso di preparazione alle gare di Fisica pag. 42
- 33. Corso di preparazione alle gare di Matematica pag. 43
- 34. Corso di Matematica e Fisica di preparazione per il superamento dei test universitari ..pag. 44
- 35. Preparazione di esperienze didattiche in laboratorio di fisica pag. 45
- 36. Corso di preparazione per il conseguimento della patente d'informatica ECDL pag. 46
- 37. Sportello di matematica e Fisica pag. 47

Dipartimento di Scienze A060

- 38. Chimica per il futuro pag. 48
- 39. Biologia per il futuro pag. 49
- 40. La didattica del saper farepag. 50

Dipartimento Educazione Fisica A029

- 41. Centro Sportivo Scolastico – avviamento allo sport pag. 51
- 42. SportInsiemepag. 53

Dipartimento di Inclusione

- 43. Autonomia pag. 55
- 44. Orientamento degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) pag. 56

Dipartimento A051 e A052

Progetto “**Poesia e saggezza. Itinerari orazionali**” (Dipartimento Latino e greco A052)

Denominazione progetto	<i>Poesia e saggezza. Itinerari orazionali. Corso di preparazione al Certamen Horatianum di Venosa</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Promuovere e valorizzare le eccellenze</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Migliorare gli standard di profitto</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Potenziare il sistema di valutazione degli apprendimenti</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>Potenziare le competenze linguistiche ed informatiche degli studenti</i>
Situazione su cui interviene	
Attività previste	<i>Lezioni sulle opere di Orazio. Laboratorio di analisi e traduzione dei testi di Orazio. Ricerca della bibliografia aggiornata anche tramite rete digitale.</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>€ 2.000,00 tra docenza (se non coperta dall'organico di potenziamento) e spese di partecipazione al Certamen Horatianum a Venosa (PZ)</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>30 ore di docenza classe A051-A052</i>
Altre risorse necessarie	<i>Dotazione informatica e libreria della scuola</i>
Indicatori utilizzati	<i>Standard di valutazione d'istituto e della CUSL (Consulta Universitaria di Studi Latini)</i>
Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	<i>Miglioramento delle competenze traduttive e interpretative</i>

Progetto “**La parola e la sapienza. Itinerari ciceroniani**” (Dipartimento Latino e greco A052)

Denominazione progetto	<i>La parola e la sapienza. Itinerari ciceroniani. Corso di preparazione al Certamen Ciceronianum di Arpino</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Promuovere e valorizzare le eccellenze</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Migliorare gli standard di profitto</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Potenziare il sistema di valutazione degli apprendimenti</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>Potenziare le competenze linguistiche ed informatiche degli studenti</i>
Situazione su cui interviene	
Attività previste	<i>Lezioni sulle opere di Cicerone. Laboratorio di analisi e traduzione dei testi di Cicerone. Ricerca della bibliografia aggiornata anche tramite rete digitale.</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>€ 2.000,00 tra docenza (se non coperta dall'organico di potenziamento) e spese di partecipazione al Certamen Ciceronianum ad Arpino (FR)</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>30 ore di docenza classe A051-A052</i>
Altre risorse necessarie	<i>Dotazione informatica e libreria della scuola</i>
Indicatori utilizzati	<i>Standard di valutazione d'istituto e della CUSL (Consulta Universitaria di Studi Latini)</i>
Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	<i>Miglioramento delle competenze traduttive e interpretative</i>

Progetto “**Aspirazione alla bona mens e seduzione del regnum. itinerari senecani**” (Dipartimento Latino e greco A052)

Denominazione progetto	<i>Aspirazione alla bona mens e seduzione del regnum. Itinerari senecani. Corso di preparazione al Certamen Senecanum di Palermo</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Promuovere e valorizzare le eccellenze</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Migliorare gli standard di profitto</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Potenziare il sistema di valutazione degli apprendimenti</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>Potenziare le competenze linguistiche ed informatiche degli studenti</i>
Situazione su cui interviene	
Attività previste	<i>Lezioni sulle opere di Seneca. Laboratorio di analisi e traduzione dei testi di Seneca. Ricerca della bibliografia aggiornata anche tramite rete digitale.</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>€ 1.500,00 per la docenza, se non coperta dall'organico di potenziamento.</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>30 ore di docenza classe A051-A052</i>
Altre risorse necessarie	<i>Dotazione informatica e libreria della scuola</i>
Indicatori utilizzati	<i>Standard di valutazione d'istituto e della CUSL (Consulta Universitaria di Studi Latini)</i>
Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	<i>Miglioramento delle competenze traduttive e interpretative</i>

Progetto “**Sicilia greca. Itinerari nell'antico**” (Dipartimento Latino e greco A052)

Denominazione progetto	<i>Sicilia greca. Itinerari nell'antico. Corso di preparazione al Concorso 'Sikelia' di Palermo</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Promuovere e valorizzare le eccellenze</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Migliorare gli standard di profitto</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Potenziare il sistema di valutazione degli apprendimenti</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>Potenziare le competenze linguistiche ed informatiche degli studenti</i>
Situazione su cui interviene	
Attività previste	<i>Lezioni sulla prosa greca. Laboratorio di analisi e traduzione della prosa greca. Ricerca della bibliografia aggiornata anche tramite rete digitale.</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>€ 1.500,00 per la docenza, se non coperta dall'organico di potenziamento</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>30 ore di docenza classe A051-A052</i>
Altre risorse necessarie	<i>Dotazione informatica e libreria della scuola</i>
Indicatori utilizzati	<i>Standard di valutazione d'istituto.</i>
Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	<i>Miglioramento delle competenze traduttive e interpretative</i>

Progetto: “**Lingua neogreca**” (Dipartimento Latino e greco A052)

Denominazione progetto	<i>Corso pomeridiano di lingua greca moderna per docenti, alunni ed esterni (livelli A1/A2)</i>
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Promuovere lo studio della lingua greca moderna</i> • <i>Potenziare le competenze linguistiche dei docenti e degli studenti</i> • <i>Promuovere e valorizzare le eccellenze</i> • <i>Favorire lo sviluppo dell'apprendimento permanente</i>
Traguardo di risultato (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fornire conoscenze e competenze di civiltà e lingua neogreca</i> • <i>Migliorare gli standard di profitto e incrementare le iscrizioni</i> • <i>Migliorare i risultati di profitto degli alunni nelle materie di indirizzo</i> • <i>Consolidare e approfondire le conoscenze della lingua e della civiltà greca antica e delle competenze traduttive delle lingue classiche</i> • <i>Aumento del numero di certificazioni linguistiche all'interno dell'istituto</i>
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Promuovere percorsi formativi per gli studenti nelle materie caratterizzanti il corso di studi</i> • <i>Stimolare riflessioni di tipo storico-linguistico, a partire dalle conoscenze di greco antico, per introdurre elementi di conoscenza dell'evoluzione della lingua dall'antico al contemporaneo</i> • <i>Ampliare l'offerta formativa del liceo classico in ragione della sua identità umanistica indirizzata allo studio delle lingue classiche e moderne</i>
Altre priorità (eventuale)	//
Situazione su cui interviene	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rafforzare la didattica della lingua greca affiancando al metodo tradizionale un approccio comunicativo</i> • <i>Stimolare processi che facilitino l'apprendimento delle strutture e del lessico del greco antico e del greco moderno, sottolineandone la continuità</i> • <i>Favorire lo studio di altre lingue straniere</i> • <i>Incrementare l'esiguo numero di certificazioni linguistiche tra gli studenti e i docenti</i>
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività volte all'acquisizione delle 5 competenze linguistiche</i> • <i>Attività volte all'acquisizione delle singole abilità corrispondenti al livello di competenza previsto e alla conoscenza delle parti d'esame</i>
Risorse finanziarie necessarie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costi per l'eventuale acquisto di materiali didattici</i> • <i>Costo dell'esame, eventualmente a carico di studenti e/o docenti</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti dell'organico di potenziamento (A052) e Conversatore di lingua neogreca (Cattedra dell'Università degli studi di Palermo e Comunità neoellenica di Palermo)</i>
Altre risorse necessarie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>LIM (già disponibile)</i> • <i>Materiale didattico, reperibile online</i> • <i>Test strutturati e/o semistrutturati</i>
Indicatori utilizzati	<i>Test e linee guida del centro accreditato di lingua e cultura neogreca (Università degli studi di Palermo) e relative certificazioni</i>
Stati di avanzamento	<i>Raggiungimento del livello in uscita A1/A2, anche su base pluriennale</i>
Valori / situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare la dimensione prospettica dell'apprendimento permanente</i> • <i>Migliorare il successo formativo e i risultati di profitto degli studenti</i> • <i>Contribuire alla crescita professionale dei docenti</i> • <i>Promuovere la dimensione prospettica dell'apprendimento permanente</i>

Progetto : **“Ascoltare e fare musica”** (Dipartimento Latino e greco A052)

Denominazione progetto	ASCOLTARE E FARE MUSICA
Priorità cui si riferisce	Fruire e fare musica. L'esperienza musicale come patrimonio culturale e umano condiviso da tutti. Integrazione di diverse componenti: artistica percettorio-motoria, affettivo-sociale.
Traguardo di risultato (event.)	Conoscenza della linee fondamentali della storia della musica e delle relazioni con le altre espressioni artistiche (letteratura, teatro, arte). Potenziamento delle capacità di apprendimento e di svolgimento di operazioni complesse della mente e del corpo, in rapporto all'ascolto della musica e all'uso dello strumento musicale.
Obiettivi di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> -Fornire agli alunni una sempre maggiore capacità di lettura della realtà, razionale ed emotiva; - Accedere all'universo di simboli, significati e categorie che fondano il linguaggio musicale; - Sviluppare capacità di valutazione critico-estetiche e musicologiche su fatti, opere, eventi, repertori musicali storici e contemporanei, favorendo l'ascolto consapevole; - Creare autonoma elaborazione del materiale sonoro (improvvisazione-composizione), sviluppando la dimensione creativa.
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Sviluppare e/o potenziare conoscenze e competenze nell'attività musicale già presente nell'Istituto sia nel progetto del Coro che nello svolgimento annuale di <i>certamina</i> musicali.
Attività previste	Lezioni di storia della musica con riferimenti all'arte e alla letteratura, corredate da attività di ascolto di repertori musicali. Attività di pratica musicale prevalentemente con strumenti a corda e a percussione.
Risorse finanziarie necessarie	5000 euro, finalizzati alla remunerazione dei docenti e all'acquisto di materiale: libri, strumenti audio-visivi, strumenti musicali.
Risorse umane (ore) / area	Docenti interni con esperienze e competenze in ambito musicale. Docenti esperti esterni. Ore previste: 50. Destinatari 30 alunni max.
Altre risorse necessarie	Strumenti già in dotazione all'Istituto: LIM, lettori multimediali, strumenti informatici, strumenti musicali.
Indicatori utilizzati	Prove intermedie e finali per verificare il livello di conoscenze e competenze raggiunte
Stati di avanzamento	Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato in <i>progress</i> , in

	sequenze calibrate, accompagnate da costante monitoraggio
Valori / situazione attesi	Al termine del progetto si attende una ricaduta positiva su tutti gli studenti coinvolti in termini di conoscenze culturali, di pratiche musicali, di capacità relazionali e sociali.

Progetto **“Un mare di migranti: forced migration e storie di asilo in Italia”** (Dipartimento Latino e greco A052)

Denominazione progetto	UN MARE DI MIGRANTI: FORCED MIGRATION E STORIE DI ASILO IN ITALIA
Priorità cui si riferisce	<ol style="list-style-type: none"> 1) Potenziare la didattica per competenze; 2) Potenziare l'uso di metodologie e strumenti innovativi nella pratica didattica; 3) Potenziare le competenze linguistiche ed informatiche degli studenti
Traguardo di risultato (event.)	<ol style="list-style-type: none"> 4) Migliorare gli standard di profitto e incrementare le iscrizioni; 5) Migliorare gli esiti formativi monitorati a livello nazionale
Obiettivo di processo (event.)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sollecitare le classi all'uso regolare dei laboratori scientifici, tecnologici, linguistici e/o specificamente attrezzati per la didattica 2) Potenziare e individualizzare i processi di inclusione degli studenti stranieri da poco in Italia 3) Promuovere percorsi formativi per gli studenti nelle materie caratterizzanti il corso di studi e nelle materie scientifiche 4) Implementare, attraverso il sito web, la pubblicizzazione dei servizi scolastici e delle iniziative formative e culturali della scuola
Altre priorità (eventuale)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Acquisire gli strumenti teorici per lo sviluppo di un approccio consapevole, in chiave storica, alle questioni legate alle contemporanee dinamiche migratorie, in particolare forced migration e asilo 2) Acquisire nozioni di educazione civica relative alla Convenzione per la determinazione dello stato di rifugiato (1951), al Regolamento di Dublino, al dibattito europeo sulla gestione dei flussi irregolari e al sistema di asilo in Italia 3) Comprendere le radici dei processi migratori: Overview sugli sviluppi storico-politici in Africa, in Medio- Oriente e in Asia 4) Fornire elementi di educazione alla legalità in riferimento alla marginalizzazione socio-economica dei migranti in vari ambiti di lavoro irregolare e al rapporto tra migrazioni e diritti umani, con particolare riferimento al diritto allo studio
Situazione su cui interviene	Scarsa sensibilità degli allievi nei confronti delle problematiche connesse al fenomeno migratorio che interessa, in particolare, il bacino del Mediterraneo e delle relative implicazioni sul piano politico, sociale, economico e culturale
Attività previste	<p>Due interventi per una/due classi (anche a classi aperte) costituiti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una lezione frontale, della durata di due ore, durante la quale verranno illustrati i principali concetti relativi ai contemporanei fenomeni migratori che si terrà in lingua italiana e inglese • una session di Q&A che consenta agli studenti la possibilità di porgere delle domande e acquisire testimonianze dirette

Risorse finanziarie necessarie	Compenso orario per esperti esterni e per i docenti tutor interni
Risorse umane (ore) / area	Impegno orario previsto: 30 ore. Docenti dell'organico di potenziamento (A051 e A052) e due o tre rifugiati di varie nazionalità
Altre risorse necessarie	LIM, Materiale audiovisivo (computer+ slides)
Indicatori utilizzati	Ricaduta nella didattica e negli esiti di profitto di italiano, geostoria, storia, inglese, valutati secondo i criteri fissati dai dipartimenti disciplinari
Stati di avanzamento	Conoscenza della legislazione italiana ed europea concernente il diritto dei migranti. Approccio problematico al tema
Valori / situazione attesi	Promuovere il rispetto dell' "altro da noi" e favorire forme di integrazione culturale e sociale

Progetto “**Le domeniche umbertine.....**” (dipartimento delle classi di concorso a051 ed a052)

Denominazione progetto	<i>Le domeniche umbertine</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Potenziare la didattica per competenze</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Conoscere il proprio territorio, valorizzando la domenica come momento di aggregazione di tutte le componenti scolastiche (allievi, genitori, dirigente, insegnanti e personale della scuola su base volontaria)</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Collegamento con enti, associazioni(es. Fai), che si occupano di salvaguardare il territorio e riportare alla luce monumenti meno noti</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>Responsabilizzare gli allievi nei confronti della valorizzazione del proprio territorio ed identificazione di aree e beni metropolitani, da prendere in “affidamento” e curare negli anni</i>
Situazione su cui interviene	<i>Studenti del biennio e del triennio</i>
Attività previste	<i>Scelta di un bene monumentale o di un’area metropolitana, studio in classe della storia del luogo e individuazione di alcuni allievi che, a turio, si assumano l’onere e l’onore di svolgere la funzione di “cicerone” per la visita guidata domenicale</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Le risorse non sono quantificabili, perche in alcuni casi, le iniziative possono essere a costo zero, in altri casi si puo presentare la necessità di provvedere ad un mantenimento minimo del bene nel tempo; si potrebbe cercare uno sponsor tra i genitori, ad esempio, per realizzare magliettine uguali per tutti gli allievi che svolgono la funzione di cicerone. Si può pensare anche ad un compenso forfettario di 500 euro annui, per i docenti coinvolti nell’iniziativa</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti di storia dell’arte e/o ambito letterario, docenti di educazione fisica e scienze, docenti di lingue: le visite infatti possono riguardare beni monumentali o luoghi naturali. L’insegnante di ed. Fisica puo organizzare un percorso in bici per raggiungere la meta, da parte delle famiglie, degli allievi e di tutti coloro che lo desiderino, l’insegnante di lingua inglese/tedesca può attenzionare alcuni allievi perche facciano da cicerone in lingua inglese o tedesca per gli eventuali turisti che lo richiedano</i>

Altre risorse necessarie	<i>Lim, computer, stampanti ed altri supporti, anche in possesso degli alunni, per filmare e fotografare l'evento, per conservarne memoria sul sito della scuola, "vetrina" della ricchezza di stimoli forniti dal nostro liceo.</i>
Indicatori utilizzati	<i>Capacità espressive e gestione della propria emotività da parte degli allievi che svolgono la funzione di cicerone davanti ad un pubblico composito</i>
Stati di avanzamento	<i>Il miglioramento che si auspica è la percezione del proprio ruolo, da parte degli allievi, ma anche dei familiari, nel mantenimento e nella conservazione dei beni culturali e paesaggistici del nostro territorio. Inoltre, il coinvolgimento delle famiglie fortifica il senso comunitario e di identità del nostro liceo</i>
Valori / situazione attesi	<i>Acquisizione di competenze trasversali e possibile individuazione di sbocchi professionali in ambito artistico, turistico, ecc. Potrebbe essere interessante, per il nostro liceo, creare delle guide in lingua italiana, in lingua tedesca ed inglese dei beni o porzioni di territorio</i>

Progetto “Letteratura del novecento e del duemila”

Denominazione progetto	<i>LETTERATURA DEL NOVECENTO E DEL DUEMILA</i>
Priorità cui si riferisce	Valorizzazione delle competenze linguistiche attraverso la lettura di testi del Novecento e del Duemila.
Traguardo di risultato (event.)	Acquisizione e potenziamento delle conoscenze degli autori e dei testi, dell’abilità di lettura, di interpretazione e contestualizzazione delle opere di autori del Novecento e del Duemila
Obiettivo di processo (event.)	-----
Altre priorità (eventuale)	-----
Situazione su cui interviene	Lo studio della storia della letteratura italiana inizia, in terza liceo, dall’Ottocento e , data la mole del programma da svolgere, solitamente, durante l’anno c’è poco tempo per leggere e approfondire gli autori del secondo Novecento e del Duemila, i cui testi sono, comunque, presenti nelle prove per l’esame di Stato
Attività previste	Viene proposta la lettura di testi letterari del Novecento e del Duemila che verranno analizzati nel loro aspetto formale e contenutistico e saranno spiegati sia in riferimento ad altri testi dello stesso autore sia in riferimento a testi di autori diversi Verranno poi trattate della tematiche, che verranno sviluppate, attraverso opportuni confronti, sia sul piano sincronico sia su quello diacronico. Sono previste, inoltre, alcune lezioni-dibattito, svolte in orario curriculare, in presenza tra i docenti di italiano delle classi che hanno aderito al progetto.
Risorse finanziarie necessarie	-----
Risorse umane (ore) / area	Saranno coinvolti i docenti curricolari delle classi interessate ed eventualmente qualche docente dell’organico di potenziamento
Altre risorse necessarie	Testi della biblioteca di Istituto ed eventualmente una LIM
Indicatori utilizzati	Saranno utilizzati criteri di valutazione e prove già individuati dal dipartimento di italiano
Stati di avanzamento	Si utilizzeranno prove in itinere per verificare il livello di competenze raggiunto dagli alunni e la validità delle azioni educative e didattiche
Valori / situazione attesi	Al termine del progetto si attende una ricaduta positiva su tutti gli studenti delle classi interessate

Progetto “**Cultura e sicilianita’**: Viaggio attraverso gli autori più significativi della letteratura siciliana” (Dipartimento Italiano e Latino A051)

Denominazione progetto	CULTURA E SICILIANITA’: Viaggio attraverso gli autori più significativi della letteratura siciliana
Priorità cui si riferisce	Valorizzazione delle competenze linguistiche attraverso la lettura anche integrale di testi di autori siciliani.
Traguardo di risultato (event.)	Acquisizione e potenziamento dell’abilità di lettura e interpretazione dei testi
Obiettivo di processo (event.)	-----
Altre priorità (eventuale)	-----
Situazione su cui interviene	Gli studenti hanno scarsa conoscenza delle principali opere di autori siciliani che hanno analizzato e descritto la realtà locale con riferimenti anche a significativi fenomeni sociali
Attività previste	Viene proposta la lettura di brani o intere opere di autori scelti in base alle tematiche scelte e concordate dagli insegnanti. Sono previste, successivamente, alcune lezioni-dibattito, svolte in orario curriculare, in compresenza tra i docenti di italiano delle classi che hanno aderito al progetto.
Risorse finanziarie necessarie	-----
Risorse umane (ore) / area	Saranno coinvolti i docenti curricolari delle classi interessate ed eventualmente qualche docente dell’organico di potenziamento
Altre risorse necessarie	Testi della biblioteca di Istituto ed eventualmente una LIM
Indicatori utilizzati	Saranno utilizzati criteri di valutazione e prove già individuati dal dipartimento di italiano
Stati di avanzamento	Il progetto ha validità annuale, pertanto nella prima fase si valuteranno le competenze di lettura dei testi proposti. Al termine del progetto si attende una ricaduta positiva su tutti gli studenti delle classi interessate
Valori / situazione attesi	Al termine delle attività l’obiettivo da perseguire sarà quello di sollecitare negli studenti l’interesse per una produzione letteraria considerata fino ad ora “minore” e stimolarli ad una lettura autonoma.

“Progetto lettura: gli autori incontrano gli studenti” (Dipartimento Italiano e Latino A051)

Denominazione progetto	Progetto lettura: gli autori incontrano gli studenti
Priorità cui si riferisce	Valorizzazione delle competenze linguistiche attraverso la lettura di autori contemporanei. Incontro e confronto con gli autori
Traguardo di risultato (event.)	Acquisizione e potenziamento dell’abilità di lettura e interpretazione dei testi
Obiettivo di processo (event.)	-----
Altre priorità (eventuale)	-----
Situazione su cui interviene	Molti studenti evidenziano poco entusiasmo per la lettura, se viene loro proposto un progetto di tipo tradizionale. Una significativa povertà lessicale e una insufficiente competenza nell’interpretazione dei testi che, spesso, sono riscontrabili nella produzione scritta, sono da attribuire a carenze legate a scarsa abitudine alla lettura. Il progetto è rivolto a studenti di tutte le classi dell’Istituto con l’obiettivo di incentivare alla fruizione di opere di generi letterari diversi anche gli alunni delle classi ginnasiali.
Attività previste	Viene proposta la lettura di opere di autori contemporanei con cui gli alunni si incontreranno per un dibattito sul testo proposto.
Risorse finanziarie necessarie	-----
Risorse umane (ore) / area	Saranno coinvolti i docenti curricolari delle classi interessate ed eventualmente qualche docente dell’organico di potenziamento
Altre risorse necessarie	LIM e computer per presentare i lavori prodotti dagli studenti
Indicatori utilizzati	Saranno utilizzati criteri di valutazione già individuati dal dipartimento di italiano
Stati di avanzamento	Il progetto ha validità annuale. Nella prima fase si valuteranno le competenze di lettura dei testi proposti, successivamente saranno prodotti elaborati che verranno presentati in sede di incontro. Al termine del progetto si attende una ricaduta positiva su tutti gli studenti delle classi interessate
Valori / situazione attesi	Al termine delle attività l’obiettivo da perseguire sarà quello di sollecitare negli studenti l’interesse per nuovi autori e stimolarli ad una lettura autonoma.

Progetto “Elementi di “grammatica” del Linguaggio teatrale e cinematografico e storia del teatro e del cinema...” (Dipartimento delle classi di concorso A051 ED A052)

Denominazione progetto	<i>Il linguaggio teatrale e cinematografico storia del cinema e del teatro</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Potenziare la didattica per competenze</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Sviluppare competenze trasversali, che permettano agli allievi di orientarsi di fronte a sollecitazioni artistiche di vario genere.</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Confrontare le caratteristiche specifiche dei nuovi “linguaggi”,, con i linguaggi e le grammatiche specifici , già in loro possesso, o in via di consolidamento</i>
“Altre priorità (eventuale)	<i>Sviluppare talenti, capacità relazionali e di lavoro di gruppo, fortificare il senso di appartenenza al proprio ambito culturale e, contemporaneamente, confrontarsi con altri ambiti culturali, per cogliere le differenze ed i punti in comune</i>
Situazione su cui interviene	<i>Studenti del biennio e del triennio, con e senza difficoltà curriculari, che vogliano approfondire questi ambiti</i>
Attività previste	<i>Svolgimento di un’attività in parte laboratoriale, in parte frontale, con docenti interni, che abbiano competenze specifiche accertate in tale ambito, con l’ausilio eventuale di esperti esterni, per realizzare concretamente, spettacoli teatrali o cortometraggi, secondo una tradizione ormai consolidata da anni, presso il nostro liceo(vedasi ipon di scrittura creativa e sceneggiatura ed i laboratori teatrali realizzati attraverso pon o pof). Possibile realizzazione di protocolli di intesa con gli enti teatrali e le associazioni locali che si occupano di teatro/cinema</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Dai 3000 ai 5000 euro, in base al fatto che si utilizzino docenti interni o anche esperti esterni</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Due/tre docenti con certificate competenze nel settore, per attestate esperienze pregresse</i>
Altre risorse necessarie	<i>Lim ed eventuali altri supporti multimediali(telecamere, computer, ecc)</i>

Indicatori utilizzati	<i>Realizzazione di prodotti legati ai due nuovi linguaggi studiati (spettacoli e corti)</i>
Stati di avanzamento	<i>Fortificazione, nel corso di due anni, delle competenze di lettura e scrittura di testi cinematografici e teatrali (non solo per gli allievi che hanno già fatto a scuola dei corsi specifici in tal senso), da utilizzare, trasversalmente, per potenziare le competenze di lettura e scrittura in senso lato</i>
Valori / situazione attesi	<i>Qualificazione del nostro liceo in termini di aperture ai linguaggi artistici e di possibilità di nuovi sbocchi professionali: il mondo del cinema e del teatro richiedono non solo attori, ma anche costumisti, tecnici del suono e delle luci, sceneggiatori, registi, cineoperatori, montatori, ecc. Molti allievi del nostro liceo, grazie ai corsi attivati presso la nostra scuola negli anni pregressi, sono, oggi, musicisti, attori, compositori, registi, montatori</i>

Progetto “**Mitopsicologia classica e moderna**” (Dipartimento Latino e Greco A052)

Denominazione progetto	<i>Mitopsicologia classica e moderna</i>
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere e valorizzare le eccellenze; • Potenziare l'uso di metodologie e strumenti innovativi nella pratica didattica; • Potenziare le competenze linguistiche degli studenti.
Traguardo di risultato (event.)	Migliorare gli standard di profitto e incrementare le iscrizioni
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sollecitare le classi all'uso regolare dei laboratori scientifici, tecnologici, linguistici e/o specificamente attrezzati per la didattica. ○ Promuovere percorsi formativi per gli studenti nelle materie caratterizzanti il corso di studi e nelle materie scientifiche. ○ Implementare, attraverso il sito web, la pubblicizzazione dei servizi scolastici e delle iniziative formative e culturali della scuola
Altre priorità (eventuale)	//
Situazione su cui interviene	<p>Necessità di potenziare la socializzazione fra gli alunni e di facilitare l'inserimento nella società attraverso l'assimilazione di nuove dinamiche interpersonali.</p> <p>Necessità di esaltare le caratteristiche peculiari del liceo classico, attraverso il potenziamento della conoscenza della cultura classica.</p>
Attività previste	<p>I ragazzi verranno condotti attraverso un percorso interdisciplinare che partirà dalla lettura comparata dei testi e delle diverse versioni e riscritture di un mito e lo arricchirà di suggestioni psicologiche, artistiche e culturali in senso lato, per giungere ad una rilettura personale del mito.</p> <p>I miti prescelti saranno anche finalizzati all'approfondimento interdisciplinare di argomenti di grande rilevanza culturale, nonché alla preparazione delle “tesine” dell'esame di stato.</p> <p>Nel lavoro si procederà utilizzando vari materiali: diapositive <i>power point</i>, filmati, musiche, immagini, testi letterari ecc.</p> <p>I ragazzi saranno invitati a lavorare sia individualmente sia a gruppi prendendo spunto da ciò che sarà stato esposto. Saranno svolti lavori di scrittura creativa, di espressione attraverso forme artistiche, di drammatizzazione, giochi di ruolo, attività di animazione di gruppo. Con questa metodologia gli alunni potranno assimilare i contenuti in modo differente dalla didattica frontale, entrando a contatto con le proprie emozioni.</p> <p>Si prevede l'attivazione di un blog nel quale saranno inseriti i contenuti del corso.</p>
Risorse finanziarie necessarie	<p>Compenso orario per il docente interno di Latino e Greco e per la psicologa dell'istituto.</p> <p>Materiale di cancelleria.</p>
Risorse umane (ore) / area	Impegno orario totale previsto: 30 ore in compresenza.
Altre risorse necessarie	PC – LIM - Videoproiettore
Indicatori utilizzati	Tecniche di valutazione non tradizionali legate alle nuove tipologie di didattica.
Stati di avanzamento	Il miglioramento atteso al termine del progetto è relativo alle valutazioni curricolari di Latino, Greco e Filosofia.
Valori / situazione attesi	Potenziamento complessivo delle competenze degli alunni.

Progetto “Scacchi” (Dipartimento Italiano e latino A051)

Denominazione progetto	Laboratorio scacchi
Priorità cui si riferisce	Potenziare la didattica per competenze
Traguardo di risultato (event.)	Migliorare i risultati di profitto degli alunni nelle materie scientifiche
Obiettivo di processo (event.)	Migliorare il sistema di monitoraggio e valutazione dei processi attraverso l'uso sistematico di questionari, rilevazioni statistiche, interviste
Altre priorità (eventuale)	il corso sarà aperto sia ai principianti che ad alunni già esperti. Tra gli obiettivi trasversali sarà di particolare rilevanza, attraverso il gioco e le sue regole: sviluppare una concezione civica democratica basata sul rispetto dell'uguaglianza delle regole e sulla valorizzazione della pari dignità di tutti gli elementi caratterizzanti il microcosmo sociale della partita, dalla donna all'umile, ma, a volte decisivo, pedone.
Situazione su cui interviene	Potranno partecipare (massimo) 30 alunni di ogni classe
Attività previste	Lezioni frontali, problem solving, somministrazione di test
Risorse finanziarie necessarie	A carico dei partecipanti
Risorse umane (ore) / area	Trenta ore di docenza di esperto del gioco degli scacchi
Altre risorse necessarie	Uso di scacchiera murale e di scacchiere (già in possesso dell' Istituto)
Indicatori utilizzati	Test, gare, simultanee
Stati di avanzamento	Potenziamento della capacità di valutare criticamente e responsabilmente le sequenze logico-deduttive connesse a un processo mentale. Potenziamento della capacità di elaborare una strategia d'insieme o di collegare e valutare, secondo procedimenti razionali e consequenziali, situazioni complesse o segmenti di situazioni
Valori/ situazioni attesi	Per i principianti, gli obiettivi specifici riguarderanno: la conoscenza delle regole del gioco, la conoscenza dei principi basilari attinenti alla teoria delle aperture, al medio gioco e ai finali. Per i giocatori più esperti gli obiettivi attesi saranno: potenziare le conoscenze della teoria delle aperture, sviluppare strategia e calcolo nel medio gioco e nei finali, potenziare gli aspetti tecnico- tattici del gioco

Progetto **“Dalla carta all’e-book. Percorso sull’editoria tra scuola e mondo del lavoro”**
(Dipartimento Italiano e latino A051)

Denominazione progetto	Dalla carta all’e-book. Percorso sull’editoria tra scuola e mondo del lavoro
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> 6) Promuovere e valorizzare le eccellenze 7) Potenziare l’uso di metodologie e strumenti innovativi nella pratica didattica 8) Potenziare le competenze linguistiche ed informatiche degli studenti
Traguardo di risultato (event.)	<ul style="list-style-type: none"> 9) Migliorare ulteriormente gli standard di profitto e incrementare le iscrizioni 10) Aumentare il numero di alunni che acquisiscono certificazioni europee nell’area informatica e linguistica 11) Migliorare gli esiti formativi monitorati a livello nazionale, anche in vista del proseguimento degli studi a livello universitario e/o dell’inserimento nel mondo del lavoro
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> 1) Sollecitare le classi all’uso regolare dei laboratori scientifici, tecnologici, linguistici e/o specificamente attrezzati per la didattica 2) Promuovere percorsi formativi per gli studenti nelle materie caratterizzanti il corso di studi e nelle materie scientifiche 3) Promuovere esperienze di alternanza scuola-lavoro per facilitare la conoscenza e l’immissione degli studenti nel mondo del lavoro 4) Implementare, attraverso il sito web, la pubblicizzazione dei servizi scolastici e delle iniziative formative e culturali della scuola
Altre priorità (eventuale)	-----
Situazione su cui interviene	Gli studenti delle classi liceali richiedono e necessitano di un’azione di informazione/formazione sul patrimonio culturale e bibliografico del territorio, sulle opportunità lavorative e sulle occasioni offerte dalla carriera imprenditoriale in particolare nel settore della produzione editoriale, considerato uno dei naturali sbocchi lavorativi degli studenti in uscita dal liceo classico
Attività previste	Si prevedono seminari informativi sul mondo del lavoro editoriale, sui vari settori professionali e di produzione (dal libro all’e-book), sulle attività svolte dai professionisti nel contesto aziendale di riferimento; visite presso aziende e incontri diretti con professionisti e/o imprenditori locali del settore dell’editoria; simulazioni di attività di ideazione e realizzazione di prodotti librari e di grafica; colloqui e test finalizzati alla realizzazione di un bilancio di competenze che favorisca l’orientamento consapevole alla scelta del percorso universitario e della futura attività professionale
Risorse finanziarie necessarie	Compenso orario per esperti esterni e tutor interni
Risorse umane (ore) / area	Impegno orario previsto: 70 ore nel corso dell’anno scolastico. Docenti dell’organico di potenziamento (classi di concorso A051 e A052)

Altre risorse necessarie	LIM- PC- Biblioteca
Indicatori utilizzati	Esiti di profitto con particolare riferimento alle seguenti competenze: riconoscimento e uso di registri comunicativi diversi e adeguati ai vari ambiti specialistici; redazione di testi scritti, relazioni, saggi, articoli; ideazione e progettazione di testi e prodotti editoriali in relazione alle esigenze aziendali
Stati di avanzamento	Il miglioramento atteso è relativo alla valutazione curricolare e all'attivazione di processi di orientamento, rimotivazione allo studio, promozione del successo formativo
Valori / situazione attesi	Potenziamento delle competenze, delle abilità trasversali, arricchimento della formazione culturale globale degli studenti attraverso l'integrazione dell'apprendimento scolastico con quanto appreso in azienda

Dipartimento Storia dell'Arte A061

Progetto : “Panormus, La Scuola adotta la città” (Dipartimento Storia dell'Arte A061)

Denominazione progetto	<i>Panormus, la Scuola adotta la città</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Promuovere e valorizzare le eccellenze</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Promuovere e valorizzare le eccellenze</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Favorire i processi di inclusione Educare alla cittadinanza</i>
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	<i>Alunni del biennio e del triennio del Liceo</i>
Attività previste	<i>Il collaudato progetto, promosso dal Comune di Palermo, prevede lo studio da parte degli alunni di un monumento cittadino a loro assegnato, al fine di presentarlo ed illustrarlo ai visitatori in veste di “ciceroni”. La fase iniziale riguarderà l’approfondimento e lo studio della storia del monumento, attraverso lezioni frontali, lavoro di ricerca bibliografica ed iconografica e sopralluoghi per una conoscenza diretta del sito. Nella seconda fase gli alunni affronteranno l’elaborazione del materiale reperito e la preparazione del percorso guidato da proporre ai visitatori in occasione dell’apertura al pubblico del monumento, con la produzione di pannelli didattici e quant’altro.</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Costi relativi all’acquisto di materiale per un adeguato svolgimento delle attività previste e per la realizzazione dei pannelli esplicativi del monumento assegnato</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Due docenti A061 per 20 ore ciascuno, per un totale di 40 ore.</i>
Altre risorse necessarie	
Indicatori utilizzati	<i>In itinere si proporranno agli studenti prove di verifica atte a valutarne il livello di comprensione dei contenuti trattati e lo sviluppo delle conoscenze e capacità acquisite, in vista della produzione degli elaborati conclusivi finalizzati all’illustrazione del monumento assegnato.</i>
Stati di avanzamento	<i>Ricadute positive nei processi di apprendimento, in particolare nelle classi ginnasiali, dove non è previsto lo studio curriculare della Storia dell’arte</i>
Valori / situazione attesi	<i>Miglioramento delle prestazioni degli alunni Approfondimento della conoscenza del territorio Promozione del ‘cooperative learning’</i>

Progetto: **“Corso di preparazione alle Olimpiadi del Patrimonio”** (dipartimento Storia dell’Arte A061)

Denominazione progetto	<i>Corso di preparazione alle Olimpiadi del Patrimonio</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Promozione e valorizzazione delle eccellenze</i>
Traguardo di risultato	<i>Promozione e valorizzazione delle eccellenze</i>
Obiettivo di processo (event.)	
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	<i>Selezione e formazione dei partecipanti al fine di formare una squadra composta da tre studenti del triennio o mista biennio/triennio</i>
Attività previste	<i>Al fine di costituire la squadra che parteciperà alle gare regionali ed eventualmente nazionali, la scuola organizzerà la selezione e la formazione dei partecipanti attraverso approfondimenti, esercitazioni e prove individuati dai Docenti in base alle loro programmazioni.</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Costi relativi all’acquisto di materiale didattico (Fotocopie, testi etc..) per un adeguato svolgimento delle attività previste; quota di iscrizione di euro 50,00</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Un docente A061 dell’organico di potenziamento per una durata complessiva di 30 ore</i>
Altre risorse necessarie	
Indicatori utilizzati	<i>Prove strutturate e semistrutturate predisposte dai Docenti su argomenti individuati tra quelli svolti nelle loro programmazioni</i>
Stati di avanzamento	
Valori / situazione attesi	<i>Migliorare le prestazioni degli alunni Incentivare un confronto costruttivo tra diverse realtà scolastiche nel territorio nazionale Promuovere il ‘cooperative learning’</i>

Progetto: “**Arte e territorio**” (Dipartimento Storia dell’Arte A061)

Denominazione progetto	<i>ARTE E TERRITORIO</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Individuazione di percorsi funzionali alla valorizzazione del merito Approfondimento e sviluppo di competenze nell’ambito storico-artistico e del territorio</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Promuovere un sapere trasversale attraverso la conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio e la sua valorizzazione</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Promozione e valorizzazione delle eccellenze</i>
Altre priorità (eventuale)	-----
Situazione su cui interviene	<i>Introduzione allo studio della Storia dell’arte antica nelle classi ginnasiali, in parallelo all’approccio allo studio delle lingue e delle civiltà greca e latina; potenziamento ed approfondimento della Storia dell’arte nel triennio attraverso la conoscenza del territorio.</i>
Attività previste	<i>Il progetto mira ad approfondire la conoscenza delle testimonianze storico-artistiche in Sicilia ed in particolare nel territorio palermitano attraverso lezioni frontali, attività laboratoriali, visite guidate, guida alla ricerca bibliografica</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>A carico dell’utenza</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Due docenti di A061 per 20 ore ciascuno</i>
Altre risorse necessarie	<i>LIM per le attività di formazione (già disponibile)</i>
Indicatori utilizzati	<i>Prove strutturate annuali</i>
Stati di avanzamento	<i>Ricadute positive nei processi di apprendimento, in particolare nelle classi ginnasiali, dove non è previsto lo studio curriculare della Storia dell’arte</i>
Valori / situazione attesi	<i>Conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio Acquisizione e sviluppo del concetto di trasversalità dei saperi Miglioramento ed aumento del numero degli esiti positivi nelle Facoltà di area umanistica o Beni Culturali</i>

Dipartimento Inglese A346 e Tedesco A546

Progetto “Corso pomeridiano di lingua inglese livelli A1/A2, B1/B2” (Dipartimento Inglese A346)

Denominazione progetto	Corso pomeridiano di lingua inglese livelli A1/A2, B1/B2
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potenziare le competenze linguistiche dei docenti e degli studenti</i> • <i>Promuovere e valorizzare le eccellenze</i> • <i>Favorire lo sviluppo dell'apprendimento permanente</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Aumento del numero di certificazioni linguistiche all'interno dell'istituto</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Esame per il conseguimento della certificazione di livello previsto</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>///</i>
Situazione su cui interviene	<i>Esiguo numero di certificazioni linguistiche tra gli studenti e i docenti</i>
Attività previste	<i>Attività volte all'acquisizione delle singole abilità corrispondenti al livello di competenza previsto e alla conoscenza delle parti d'esame</i>
Risorse finanziarie necessarie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costi per l'eventuale acquisto di materiali didattici</i> • <i>Costo dell'esame, eventualmente a carico di studenti e/o docenti</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>N.1 docente dell'organico di potenziamento Classe di concorso A346 o C032; 30 ore a corso, in media un incontro di 2-3 ore a settimana</i>
Altre risorse necessarie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>LIM (già disponibile)</i> • <i>Materiale didattico, reperibile online</i> • <i>Test strutturati e/o semistrutturati</i> • <i>Past Examination Papers</i>
Indicatori utilizzati	<i>Secondo QCER</i>
Stati di avanzamento	<i>Graduale raggiungimento del livello in uscita A1/A2, B1/B2, da realizzarsi in più anni</i>
Valori / situazione attesi	<p><i>Migliorare il successo formativo e i risultati di profitto degli studenti</i></p> <p><i>Contribuire alla crescita professionale dei docenti</i></p> <p><i>Promuovere la dimensione prospettica dell'apprendimento permanente</i></p>

Progetto “**Compresenza in ore curricolari o ore aggiuntive extracurricolari**” (Dipartimento Inglese A346)

Denominazione progetto	Compresenza in ore curricolari o ore aggiuntive extracurricolari
Priorità cui si riferisce	<i>Potenziare la didattica per competenze</i>
Traguardo di risultato (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potenziare le abilità audio-orali e l'interazione</i>
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Migliorare gli standard di profitto</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>///</i>
Situazione su cui interviene	<i>Carenza nell'abilità di interazione in L₂</i>
Attività previste	<i>Attività volte all'acquisizione delle singole abilità</i>
Risorse finanziarie necessarie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costi per l'eventuale acquisto di materiali didattici</i> • <i>Eventuale modesto contributo a carico delle famiglie</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>N.1 docente dell'organico di potenziamento Classe di concorso (conversatore) C032 o docente madrelingua; corso di 20-30 ore l'anno</i>
Altre risorse necessarie	<i>LIM (già disponibile) Materiali didattici, reperibili anche online</i>
Indicatori utilizzati	<i>Secondo QCER</i>
Stati di avanzamento	<i>Graduale coinvolgimento degli studenti</i>
Valori / situazione attesi	<i>Migliorare il successo formativo e i risultati di profitto degli studenti</i>

P

Progetto “**Corso pomeridiano di allineamento di lingua inglese A1/A2 QCER per studenti iscritti al IV Ginnasio**” (Dipartimento Inglese A346)

Denominazione progetto	<i>Corso pomeridiano di allineamento di lingua inglese A1/A2 QCER per studenti iscritti al IV ginnasio</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Acquisire e/o rafforzare le competenze linguistiche di base degli studenti</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Omogeneizzazione del livello iniziale all'interno del gruppo classe</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>///</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>Verticalizzazione delle competenze linguistiche</i>
Situazione su cui interviene	<i>Mancanza dei prerequisiti</i>
Attività previste	<i>Attività volte all'acquisizione delle 5 competenze linguistiche di base</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>LIM, libro di testo, materiale video e audio (già disponibili o reperibili online)</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti di lingua inglese della scuola o dell'organico di potenziamento: Lingua e letteratura inglese (A346) e Conversatore di lingua inglese (C032)</i>
Altre risorse necessarie	<i>///</i>
Indicatori utilizzati	<i>Competenze come descritte da QCER</i>
Stati di avanzamento	<i>Migliorare le competenze linguistiche</i>
Valori / situazione attesi	<i>Favorire il successo scolastico</i>

Progetto “**Corso pomeridiano di lingua tedesca per docenti, alunni ed esterni A1/A2 B1/B2 QCER**” (Dipartimento Tedesco A546)

Denominazione progetto	<i>Corso pomeridiano di lingua tedesca per docenti, alunni ed esterni A1/A2 B1/B2 QCER</i>
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Promuovere lo studio della lingua tedesca</i> • <i>Potenziare le competenze linguistiche</i> • <i>Promuovere e valorizzare le eccellenze</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Fornire conoscenze e competenze di civiltà e lingua tedesca</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>///</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>///</i>
Situazione su cui interviene	<i>Favorire lo studio di altre lingue straniere</i>
Attività previste	<i>Attività volte all’acquisizione delle 5 competenze linguistiche</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Costi relativi all’acquisto del materiale didattico</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti dell’organico di potenziamento: Lingua e letteratura tedesca (A546) e Conversatore di lingua tedesca (C034)</i>
Altre risorse necessarie	<i>///</i>
Indicatori utilizzati	<i>Test e linee guida del centro accreditato di lingua e cultura tedesca, e relative certificazioni</i>
Stati di avanzamento	<i>Raggiungimento del livello in uscita A1/A2, B1/B2 su base pluriennale</i>
Valori / situazione attesi	<i>Sviluppare la dimensione prospettica dell’apprendimento permanente</i>

Progetto “**Corso pomeridiano di allineamento di lingua tedesca A1 QCER**” (Dipartimento Tedesco A546)

Denominazione progetto	<i>Corso pomeridiano di allineamento di lingua tedesca A1 QCER</i>
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Favorire l’acquisizione delle competenze minime di base – Prerequisito A1</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>///</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>///</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>///</i>
Situazione su cui interviene	<i>Introduzione e preparazione per l’inserimento nel corso di lingua tedesca</i>
Attività previste	<i>Attività volte all’acquisizione delle 5 competenze linguistiche</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Costi relativi all’acquisto del materiale didattico</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti dell’organico di potenziamento: Lingua e letteratura tedesca (A546) e Conversatore di lingua tedesca (C034)</i>
Altre risorse necessarie	<i>///</i>
Indicatori utilizzati	<i>Fit in Deutsch 1 (Certificazione A1)</i>
Stati di avanzamento	<i>Raggiungimento del livello in uscita A1</i>
Valori / situazione attesi	<i>Allineare e creare omogeneità tra gli alunni del gruppo classe</i>

Progetto “**Laboratorio di orientamento alla lingua tedesca**” (Dipartimento Tedesco A546)

Denominazione progetto	<i>Laboratorio di orientamento alla lingua tedesca</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Promuovere la scelta consapevole della lingua tedesca da parte degli alunni</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Scelta della sezione di lingua tedesca al momento dell'iscrizione</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>///</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>///</i>
Situazione su cui interviene	<i>Presentare lingua e civiltà tedesca e motivare gli alunni alla scelta della stessa</i>
Attività previste	<i>Attività didattico-ludiche</i>
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti dell'organico di potenziamento: Lingua e letteratura tedesca (A546) e Conversatore di lingua tedesca (C034)</i>
Altre risorse necessarie	<i>Materiale informativo, ludico-didattico</i>
Indicatori utilizzati	<i>///</i>
Stati di avanzamento	<i>///</i>
Valori / situazione attesi	<i>Suscitare interesse e motivazione</i>

Progetto **“Settimane di studio, stage linguistici all'estero, gemellaggi con scuole straniere”**
(Dipartimento Inglese A346 e Tedesco A546)

Denominazione progetto	Settimane di studio, stage linguistici all'estero, gemellaggi con scuole straniere
Priorità cui si riferisce	<i>Potenziare le competenze linguistiche degli studenti Promuovere e valorizzare le eccellenze Sviluppare il plurilinguismo Sviluppare lo scambio interculturale nell'ambito della mobilità europea</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Educare al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Migliorare gli standard di profitto</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>///</i>
Situazione su cui interviene	<i>///</i>
Attività previste	<i>Espletamento di percorsi formativi su tematiche diversificate</i>
Risorse finanziarie necessarie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costi per l'eventuale acquisto di materiali didattici</i> • <i>Costo contenuto, in parte o interamente a carico delle famiglie</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti di lingua delle classi coinvolte, o di altre discipline, o ancora dell'organico di potenziamento disposti ad accompagnare gli studenti</i>
Altre risorse necessarie	<i>LIM (già disponibile)</i>
Indicatori utilizzati	<i>///</i>
Stati di avanzamento	<i>Miglioramento delle competenze linguistiche e culturali</i>
Valori / situazione attesi	<i>Migliorare il successo formativo, i risultati di profitto e i comportamenti interculturali responsabili degli studenti</i>

Progetto “E-Twinning” (Dipartimento Inglese A346 e Tedesco A546)

Denominazione progetto	E-Twinning
Priorità cui si riferisce	<i>Potenziare l'uso di tecnologie e strumenti innovativi per la pratica didattica</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Istituzione di partenariati a breve e lungo termine in qualunque area didattica</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Comunicare, collaborare, sviluppare e condividere progetti</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>Uso di tecnologie dell'informazione (TIC) e della comunicazione per la collaborazione fra scuole</i>
Situazione su cui interviene	<i>Assetto di lavoro in comunità ristretta bisognosa di stimoli e di confronto</i>
Attività previste	<i>Partecipazione a progetti e/o concorsi europei</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>///</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti della scuola</i>
Altre risorse necessarie	<i>Uso di computers/tablets Connessione Internet</i>
Indicatori utilizzati	<i>///</i>
Stati di avanzamento	<i>Realizzazione di progetti</i>
Valori / situazione attesi	<i>Interazione efficace con i partner europei</i>

Progetto “**Finestra trilingue (italiano, inglese, tedesco) sul sito web d’istituto**” (Dipartimento Inglese A346 e Tedesco A546)

Denominazione progetto	Finestra trilingue (italiano, inglese, tedesco) sul sito web d’istituto
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potenziare l’uso di metodologie e strumenti innovativi nella pratica didattica</i> • <i>Realizzare prodotti multimediali e digitali in L₂</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Migliorare le abilità linguistiche degli studenti attraverso strategie di “cooperative learning”</i>
Obiettivo di processo (event.)	///
Altre priorità (eventuale)	<i>Socializzare i prodotti digitali e multimediali realizzati dagli studenti</i>
Situazione su cui interviene	<i>Debole motivazione nel contesto classe</i>
Attività previste	<i>Esempi:</i> <i>Attività di ricerca sul web</i> <i>Realizzazione di ipertesti comprensivi di materiale visivo, immagini, produzione di brevi filmati in L₂</i>
Risorse finanziarie necessarie	///
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti delle singole classi e N.1 docente dell’organico di potenziamento Classe di concorso C032 (conversatore), durante le ore curricolari</i>
Altre risorse necessarie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Webmaster dell’Istituto</i> • <i>LIM (già disponibile)</i>
Indicatori utilizzati	///
Stati di avanzamento	<i>Migliorare le competenze linguistiche e di interazione</i>
Valori / situazione attesi	<i>Implementare l’uso di strumenti innovativi utilizzando la L₂</i>

Dipartimento Storia e Filosofia A036

Progetto “**Percorso di approfondimento su elementi di Diritto e di Economia**” (Dipartimento Storia e filosofia A037)

Denominazione progetto	<i>Approfondimento sul diritto e sull'economia</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Offrire nozioni di base relative al diritto e all'economia agli studenti delle classi di Liceo</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Sviluppare l'acquisizione del lessico di base relativo allo studio del diritto e dell'economia per comprendere meglio fenomeni storici legati all'attualità; Orientare gli studenti allo studio del Diritto e dell'Economia, anche in vista delle scelte successive alla scuola secondaria di II grado.</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Comprendere più efficacemente i termini specifici relativi al diritto e all'economia legati allo studio della storia</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>Operare opportuni collegamenti e approfondimenti, lì dove necessario, tra storia e diritto e storia ed economia</i>
Situazione su cui interviene	<i>Durante lo studio della storia gli studenti trovano difficoltà a inquadrare alcune problematiche nell'ambito del diritto pubblico o costituzionale e nell'ambito economico; in particolare nell'individuazione e nell'analisi dei termini specifici di diritto e di economia.</i>
Contenuti da affrontare	<i>Elementi del Diritto: Stato, Parlamento, Costituzione, Fonti del diritto, Forme di Stato e di governo, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale, Diritti e doveri, Regioni, il contratto, le sanzioni, rapporti tra il cittadino e lo Stato nei diversi sistemi politici, la sicurezza della privacy nell'era digitale; Elementi di diritto internazionale e ordinamenti comunitari dell'Unione Europea. Elementi di Economia: il diritto pubblico dell'economia, i modelli di governo dell'economia; finanza pubblica, mercati finanziari, la politica monetaria (mercati, domanda e offerta; domanda individuale e domanda di mercato; produzione, costi, ricavi e profitti; forme di mercato; il commercio internazionale; bilancia dei pagamenti e tassi di cambio)</i>
Attività previste	<i>lezioni frontali, attività di ricerca e di analisi, lavori di gruppo</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Se interviene un esperto esterno: 40 ore di docenza, per lo svolgimento delle attività di formazione (compenso per gli esperti esterni, correzione delle esercitazioni, materiali didattici)</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Esperto di diritto ed economia (anche da organico di potenziamento – A019 scienze giuridiche ed economiche)</i>
Altre risorse necessarie	<i>Una LIM per le attività di formazione (già disponibile)</i>
Indicatori utilizzati	<i>Prove in itinere di verifica degli apprendimenti</i>
Stati di avanzamento	<i>Risolvere le difficoltà degli studenti relative alla comprensione dei termini specifici di diritto e di economia che spesso s'incontrano nello studio della storia</i>
Valori / situazione attesi	<i>Miglioramento delle competenze giuridico-economiche nello studio della storia</i>

Progetto di “**Storia della musica**” (Dipartimento Storia e filosofia A037)

Denominazione progetto	Recondita Armonia
Priorità cui si riferisce	<i>Far apprezzare agli studenti il valore universale del linguaggio musicale, ma anche la sua profondità, che esige un'autodisciplina ben più rigorosa del semplice gioco dell'improvvisazione; far comprendere che nella musica il sentimento trova espressione attraverso un linguaggio metrico e matematico che combina intelligenza e passione, rigore calcolo ed emozione, costituendo così un'espressione completa dell'animo umano come la poesia o le arti figurative</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Una conoscenza elementare e basilare della scrittura musicale (saper leggere uno spartito); una conoscenza essenziale delle diverse forme musicali (sonata, sinfonia, concerto, etc.); una conoscenza dell'evoluzione storica della musica occidentale attraverso i secoli. n.b. non sono previste competenze relative all'armonia e alla composizione (troppo avanzate)</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Contestualizzare i componimenti ascoltati nel periodo storico, costruendo analogie con coeve espressioni pittoriche, scultoree, architettoniche, letterarie, filosofiche e financo scientifiche (es.: le damoiselles di'Avignon di Picasso, la relatività di Einstein e la dodecafonia di Schoenberg)</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>Realizzare una lettura meditata anche di musica leggera contemporanea alla luce delle conoscenze apprese circa la scrittura musicale (ad es. ricostruire la forma di una canzone d'autore contemporanea)</i>
Situazione su cui interviene	<i>Classi del triennio, con adesione individuale e/o di un'intera classe su proposta dell'insegnante.</i>
Attività previste	<i>Lezioni teoriche di teoria musicale e di storia della musica; introduzione all'ascolto di brani esemplificativi dei generi, delle forme, degli autori; riesame dei brani con compilazione di questionari individuali poi discussi collegialmente</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>.....€ per lo svolgimento delle attività di formazione (compenso per</i>

	<i>gli esperti esterni, correzione delle esercitazioni, materiali didattici)euro per acquisto di DVD da visionare e ascoltare durante il corso</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Uno o due docenti dell'organico di potenziamento, anche tramite la compresenza di docenti di discipline letterarie o filosofiche ed artistiche con docenti di discipline musicali, per un monte ore annuale di lezioni di 30 ore (l'ascolto potrebbe richiedere un'intera lezione, per es. nel caso di opere liriche, oppure potrebbe svolgersi all'interno di una lezione frontale). Il seminario potrebbe rinnovarsi ogni anno oppure pensarsi come un progetto triennale distinto per diverse tematiche (ad es., melodramma, musica da camera, sinfonica, balletto, etc.) o epoche o aree geografiche.</i>
Altre risorse necessarie	<i>Lim ed eventuali altri supporti multimediali, oltre al materiale cartaceo di supporto agli studenti (manuali, fotocopie, etc.)</i>
Indicatori utilizzati	<i>Valutazione in decimi dei questionari compilati dagli studenti, ma anche eventuale valutazione in decimi di loro composizioni scritte relativamente alla storia della musica collegata con la storia di un'epoca e con le altre espressioni artistiche coeve (rinascimento, barocco, illuminismo, romanticismo, avanguardie, etc.). La griglia di valutazione sarà quella del dipartimento di italiano per la tipologia C (tema storico) o per la tipologia A (se sarà richiesta un'analisi del testo musicale)</i>
Stati di avanzamento	<i>Si potrebbe ipotizzare anche la realizzazione di un lavoro individuale o di gruppo che inquadri una composizione nel suo contesto, oppure la composizione e l'esecuzione di un testo musicale originale, nel caso in cui al seminario partecipino studenti in grado di scrivere ed eseguire musica</i>
Valori / situazione attesi	<i>Ci si attende un più maturo e consapevole interesse dei giovani per la musica intesa non come un semplice passatempo, ma come un'espressione artistica di pregio, la cui realizzazione e il cui apprezzamento esigono studio e cioè passione e disciplina quotidiana</i>

Progetto “**Potenziamento conoscenze di economia per supporto all'apprendimento della storia**”
(Dipartimento Storia e filosofia A037)

Denominazione progetto	<i>Per un'alfabetizzazione economica</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Educare alla comprensione dei fenomeni di globalizzazione dei mercati, della trasformazione del lavoro, del ruolo egemone che economia e finanza svolgono oggi al fine di esercitare consapevolmente il proprio essere cittadini</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Conoscenza del lessico di base- capacità di leggere un quotidiano economico</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Cogliere relazioni fra economia, politica, società, cultura</i>
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	<i>Mancanza di conoscenze lessicali, ma anche degli strumenti di lettura dei fenomeni economici elementari del nostro tempo nelle classi del triennio</i>
Attività previste	<i>Lezioni frontali ,dibattiti su temi trattati in un telegiornale, proiezioni, lettura ed analisi di articoli di un quotidiano economico</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Compenso per interventi eventuali di esperti, acquisto di DVD, libri, quotidiani</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti dell'organico di potenziamento con competenze specifiche, che lavorino in compresenza con il docente di Storia in progetti annuali differenziati per ciascuna classe del triennio per max 20h.</i>
Altre risorse necessarie	<i>LIM o altri supporti multimediali,fotocopie e materiale cartaceo</i>
Indicatori utilizzati	<i>Valutazione di prove scritte sull'apprendimento del lessico o brevi trattazioni su tematiche proposte o analisi di articoli o brani di argomento economico</i>
Stati di avanzamento	<i>Costruzione di quesiti per un sondaggio da somministrare a scuola,tabulazione dei risultati,analisi dei risultati statistici</i>
Valori / situazione attesi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stimolare curiosità per la lettura economica della realtà attuale 2. Apprendimento consapevole delle relazioni economiche in storia 3. Orientamento universitario

Progetto “**Storia del cinema**” (Dipartimento Storia e Filosofia A039)

Denominazione progetto	<i>La decima musa</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Educare all'immagine, affinché i giovani apprendano ad apprezzare i film d'autore quali opere d'arte e non meri oggetti di consumo, apprezzino lo stretto nesso fra letteratura scritta e letteratura cinematografica, apprezzino il cinema quale strumento di ricerca sociale e di denuncia delle gravi questioni socio-politiche irrisolte</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Conoscenza di una breve storia del cinema, per paesi, per generi e per autori; consapevolezza delle principali tecniche adottate nella realizzazione di un film; capacità di costruire analogie tra letteratura e filmografia; capacità di individuare il contesto storico-economico-politico cui un film si riferisce</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Costruire competenze trasversali per la lettura di testi letterari, filosofici, scientifici, cinematografici (relativi, per es., alla struttura della narrazione, alla costruzione dei personaggi e delle vicende, al tracciato di un'epoca storica, all'efficacia dell'iconografia)</i>
Altre priorità (eventuale)	<i>La possibilità di un approccio interdisciplinare alla lettura di un testo cinematografico che coinvolga letteratura italiana e straniera, storia, filosofia, storia dell'arte e, a seconda delle tematiche, anche discipline scientifiche</i>
Situazione su cui interviene	<i>Classi del triennio, con adesione individuale e/o di un'intera classe su proposta di un insegnante</i>
Attività previste	<i>Lezioni teoriche di storia del cinema, distinte per cronologia e per nazionalità oppure per generi; preparazione alla visione di pellicole particolarmente significative; visione di film; discussione e riesame dell'opera con compilazione di questionari individuali poi discussi collegialmente</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>.....€ per lo svolgimento delle attività di formazione (compenso per gli esperti esterni, correzione delle esercitazioni, materiali didattici)euro per acquisto di DVD da visionare durante il corso</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Uno o due docenti dell'organico di potenziamento, anche tramite la compresenza di docenti di discipline letterarie o filosofiche ed</i>

	<p><i>artistiche, per un monte ore di lezioni di 30 ore (delle quali almeno 10 dedicate alla visione di film)</i></p> <p><i>Il seminario potrebbe rinnovarsi ogni anno oppure pensarsi come un progetto triennale distinto per diverse tematiche (ad es., film tratti dalla letteratura, film storici, film di denuncia sociale, film d'autore, etc.)</i></p>
Altre risorse necessarie	<p><i>Lim ed eventuali altri supporti multimediali, oltre al materiale cartaceo di supporto agli studenti (manuali, fotocopie, etc.)</i></p>
Indicatori utilizzati	<p><i>Valutazione in decimi dei questionari compilati dagli studenti, ma anche eventuale valutazione in decimi di loro composizioni scritte relativamente alla storia del cinema o ad una delle tematiche affrontate (cinema-verità, docufilm, film tratti da testi letterari etc). La griglia di valutazione sarà quella del dipartimento di italiano per la tipologia A (analisi del testo)</i></p>
Stati di avanzamento	<p><i>Si potrebbe ipotizzare anche la realizzazione di un lavoro di gruppo multimediale, quale prova sperimentale delle tecniche apprese</i></p>
Valori / situazione attesi	<p><i>Ci si attende un rinato interesse dei giovani per l'attività cinematografica realizzata e fruita, che costituisca un'alternativa critica e creativa alla fruizione passiva dell'immagine e alla moltiplicazione delle immagini effimere quale è indotta dagli attuali social networks</i></p>

Dipartimento Matematica e Fisica A049

Progetto “**Corso di preparazione alle gare di Fisica**” (Dipartimento Matematica e Fisica A052)

Denominazione progetto	Corso di preparazione alle gare di Fisica
Priorità cui si riferisce	Promozione e valorizzazione delle eccellenze
Traguardo di risultato	Promozione e valorizzazione delle eccellenze
Obiettivo di processo	
Situazione su cui interviene	Alunni che hanno superato la prima fase delle gare e che sono stati ammessi alle fasi successive
Attività previste	<ul style="list-style-type: none">• Attività volte allo sviluppo di competenze logico-matematiche finalizzate alla risoluzione di varie tipologie di problemi anche in situazioni complesse.• Approfondimento degli argomenti oggetto delle prove delle gare di secondo livello• Esercitazioni guidate alla risoluzione dei test e dei problemi delle gare di secondo livello
Risorse finanziarie necessarie	Costi relativi all’acquisto di materiale didattico (fotocopie, testi ecc.....) per un adeguato svolgimento delle attività previste.
Risorse umane(ore)/area	Un docente A049 dell’organico di potenziamento per una durata complessiva di 30 ore di corso
Indicatori utilizzati	Prove strutturate di simulazione delle prove degli anni passati
Stati di avanzamento	
Valori/situazione attesi	Miglioramento delle prestazioni degli alunni del Liceo nelle gare di secondo livello

Progetto “**Corso di preparazione alle gare di Matematica**” (Dipartimento Matematica e Fisica A052)

Denominazione progetto	Corso di preparazione alle gare di Matematica
Priorità cui si riferisce	Promozione e valorizzazione delle eccellenze
Traguardo di risultato	Promozione e valorizzazione delle eccellenze
Obiettivo di processo	
Situazione su cui interviene	Alunni che hanno superato la prima fase delle gare e che sono stati ammessi alle fasi successive
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • Attività volte allo sviluppo di competenze logico-matematiche finalizzate alla risoluzione di varie tipologie di problemi anche in situazioni complesse. • Approfondimento degli argomenti oggetto delle prove delle gare di secondo livello • Esercitazioni guidate alla risoluzione dei test e dei problemi delle gare di secondo livello
Risorse finanziarie necessarie	Costi relativi all’acquisto di materiale didattico (fotocopie, testi ecc.....) per un adeguato svolgimento delle attività previste.
Risorse umane(ore)/area	Un docente A049 dell’organico di potenziamento per una durata complessiva di 30 ore di corso
Indicatori utilizzati	Prove strutturate di simulazione delle prove degli anni passati
Stati di avanzamento	
Valori/situazione attesi	Miglioramento delle prestazioni degli alunni del Liceo nelle gare di secondo livello

Progetto **“Corso di Matematica e Fisica di preparazione per il superamento dei test universitari”**
(Dipartimento Matematica e Fisica A052)

Denominazione progetto	Corso di Matematica e Fisica di preparazione per il superamento dei test universitari
Priorità cui si riferisce	Migliorare gli esiti a distanza degli studenti diplomati nella scuola
Traguardo di risultato	Promozione e valorizzazione delle eccellenze Facilitare l'accesso alle facoltà universitarie
Obiettivo di processo	Promozione e valorizzazione delle eccellenze
Situazione su cui interviene	Orientamento in uscita verso le facoltà scientifiche e prosecuzione con successo negli studi scientifici per gli alunni degli ultimi due anni di corso
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • Attività volte allo sviluppo di competenze logico-matematiche finalizzate alla risoluzione di varie tipologie di problemi anche in situazioni complesse. • Approfondimento disciplinare finalizzato alla partecipazione ai test universitari • Esercitazioni guidate alla risoluzione dei test
Risorse finanziarie necessarie	Costi relativi all'acquisto di materiale didattico (fotocopie, testi ecc.....) per un adeguato svolgimento delle attività previste.
Risorse umane(ore)/area	Un docente A049 dell'organico di potenziamento per 2 incontri pomeridiani di 2 ore ciascuno per 30 settimane
Indicatori utilizzati	Prove strutturate di simulazione dei test universitari di accesso alle facoltà scientifiche
Stati di avanzamento	Migliorare il successo formativo degli studenti nelle facoltà scientifiche
Valori/situazione attesi	Miglioramento e aumento del numero di esiti positivi nelle facoltà scientifiche.

Progetto “**Preparazione di esperienze didattiche in laboratorio di fisica**” (Dipartimento A049 – Matematica e Fisica)

Denominazione progetto	Preparazione di esperienze didattiche in laboratorio di fisica
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare le classi all’uso regolare dei laboratori scientifici • Promuovere percorsi formativi per gli studenti nelle materie scientifiche; • Incrementare la didattica laboratoriale
Traguardo di risultato	Migliorare i risultati di profitto degli alunni nelle materie scientifiche
Obiettivo di processo	Sviluppare la capacità di applicare conoscenze e competenze acquisite per la progettazione e la realizzazione di attività sperimentali
Situazione su cui interviene	Necessità di affrontare con approccio sperimentale le discipline scientifiche
Attività previste	Progettazione di attività sperimentali da realizzare nel laboratorio di fisica; Esecuzione di protocolli sperimentali
Risorse finanziarie necessarie	Dotazioni del Laboratorio di Fisica già esistenti
Risorse umane(ore)/area	Da realizzare con docente di Matematica e fisica A049 dell’organico di potenziamento
Altre risorse	<ul style="list-style-type: none"> • Dotazioni del Laboratorio di Fisica già esistenti • Beni e servizi da attivare per l’apertura pomeridiana della scuola
Indicatori utilizzati	Progettazione di attività sperimentali Definizione di protocolli sperimentali Standardizzazione dei metodi
Stati di avanzamento	Migliorare l’approccio metodologico allo studio delle discipline scientifiche Migliorare il successo formativo e i risultati di profitto degli studenti nelle discipline scientifiche
Valori/situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Riduzione della dispersione scolastica • Miglioramento dei livelli di uscita

Progetto “Corso di preparazione per il conseguimento della patente d’informatica ECDL”
(Dipartimento Matematica e Fisica A049)

Denominazione progetto	Corso di preparazione per il conseguimento della patente d’informatica ECDL
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le competenze informatiche degli studenti. • Incrementare e diffondere presso docenti e studenti l'uso delle tecnologie didattiche volte alla sperimentazione delle classi 2.0.
Traguardo di risultato (event.)	Aumentare il numero di alunni che acquisiscono certificazioni europee nell’area informatica
Obiettivo di processo (event.)	○
Altre priorità (eventuale)	//
Situazione su cui interviene	Alunni delle ultime classi che vogliono acquisire competenze certificate in ambito informatico
Attività previste	Il percorso formativo è impostato sulle competenze previste dallo standard internazionale ECDL, in particolare facendo riferimento alla Nuova ECDL AICA, in maniera tale che le stesse possano essere certificate.
Risorse finanziarie necessarie	Il compenso per il docente sarà a carico degli alunni. Materiale di cancelleria.
Risorse umane (ore) / area	Impegno orario totale previsto: 50 ore di corso
Altre risorse necessarie	PC – LIM - Videoproiettore
Indicatori utilizzati	Acquisizione di competenze informatiche utilizzabili in molteplici settori
Stati di avanzamento	Superamento degli esami dei vari moduli previsti dalla Nuova ECDL
Valori / situazione attesi	Che tutti i partecipanti conseguano la Nuova ECDL Full Standard

Progetto “**Sportello di matematica e Fisica**” (Dipartimento Matematica e Fisica A049)

Denominazione progetto	Sportello didattico di matematica e fisica
Priorità cui si riferisce	Promuovere percorsi formativi per gli studenti nelle materie scientifiche
Traguardo di risultato	Migliorare i risultati di profitto nelle materie scientifiche
Obiettivo di processo	
Situazione su cui interviene	Studenti che no hanno raggiunto un livello di preparazione accettabile o che vogliono aumentare il proprio livello di preparazione
Attività previste	Sportello pomeridiano, tutti i pomeriggi con incontri di due ore giornaliere per 30 settimane
Risorse finanziarie necessarie	Costi relativi all’acquisto di materiale didattico (fotocopie, testi ecc.....) per un adeguato svolgimento delle attività previste.
Risorse umane(ore)/area	Un docente A049 dell’organico di potenziamento per una durata complessiva di 300 ore di corso
Indicatori utilizzati	
Stati di avanzamento	Migliorare il successo formativo e i risultati di profitto degli studenti nelle discipline scientifiche.
Valori/situazione attesi	Riduzione della dispersione scolastica Miglioramento dei livelli in uscita

Dipartimento di Scienze A060

Progetto "CHIMICA PER IL FUTURO" (Dipartimento di Scienze A060)

Denominazione progetto	CHIMICA PER IL FUTURO
Priorità cui si riferisce	Individuazione di percorsi funzionali alle premialità e alla valorizzazione del merito Approfondimento e sviluppo di competenze avanzate in ambito scientifico
Traguardo di risultato	Promozione e valorizzazione delle eccellenze Migliorare ulteriormente i risultati nelle competizioni Regionali
Obiettivo di processo	Promozione e valorizzazione delle eccellenze
Situazione su cui interviene	Orientamento in uscita verso le facoltà scientifiche e prosecuzione con successo negli studi scientifici
Attività previste	<ul style="list-style-type: none">• Attività volte allo sviluppo di competenze logico-matematiche finalizzate alla risoluzione di varie tipologie di problemi anche in situazioni complesse.• Approfondimento disciplinare finalizzato alla partecipazione ai test universitari e/o alle gare Regionali dei giochi della chimica.• Esercitazioni guidate alla risoluzione dei test
Risorse finanziarie necessarie	Costi relativi all'acquisto di materiale didattico (fotocopie, testi ecc.....) per un adeguato svolgimento delle attività previste.
Risorse umane(ore)/area	Due docenti A060 per 40 ore ciascuno.
Indicatori utilizzati	Prove strutturate di simulazione dei test universitari e dei test della fase Regionali dei giochi della Chimica
Stati di avanzamento	Migliorare il successo formativo degli studenti nelle facoltà scientifiche
Valori/situazione attesi	Miglioramento e aumento del numero di esiti positivi nelle facoltà scientifiche. Miglioramento dei risultati nelle gare disciplinari.

Progetto **“BIOLOGIA PER IL FUTURO”** (Dipartimento di Scienze A060)

Denominazione progetto	BIOLOGIA PER IL FUTURO
Priorità cui si riferisce	individuazione di percorsi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito. Approfondimento e sviluppo di competenze avanzate in ambito scientifico.
Traguardo di risultato	Promozione e valorizzazione delle eccellenze.
Obiettivo di processo	Promozione e valorizzazione delle eccellenze.
Situazione su cui interviene	Orientamento in uscita verso le facoltà scientifiche e prosecuzione con successo degli studi scientifici.
Attività previste	Approfondimento disciplinare finalizzato alla partecipazione ai test universitari. Esercitazioni guidate alla risoluzione dei test
Risorse finanziarie necessarie	Costi relativi all'acquisto di materiale didattico(fotocopie, testi ecc.....)
Risorse umane(ore)/area	Un docente dell'organico di potenziamento, classe di concorso A060 per 40 ore
Indicatori utilizzati	Prove strutturate di simulazione dei test universitari
Stati di avanzamento	Migliorare il successo formativo degli studenti nelle facoltà scientifiche.
Valori/situazione attesi	Miglioramento e aumento del numero di esiti positivi nelle facoltà scientifiche.

Progetto **“LA DIDATTICA DEL SAPER FARE”** (Dipartimento di Scienze A060)

Denominazione progetto	LA DIDATTICA DEL “SAPER FARE”
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare la didattica laboratoriale • Potenziare la didattica per competenze • Approfondire e sviluppare competenze in ambito scientifico
Traguardo di risultato	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare gli standard di profitto in ambito scientifico
Obiettivo di processo	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di applicare conoscenze e competenze acquisite per la progettazione e la realizzazione di attività sperimentale
Situazione su cui interviene	Necessità di affrontare con approccio sperimentale le discipline scientifiche
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione ed esecuzione di attività sperimentali, raccolta, tabulazione, analisi e interpretazione dei dati ottenuti. • Esecuzione di protocolli sperimentali
Risorse finanziarie necessarie	Costi relativi all’acquisto di materiale e reagenti di facile consumo per la realizzazione delle attività sperimentali
Risorse umane(ore)/area	Due docenti dell’organico di potenziamento, uno della classe di concorso A060 e uno della classe A013; un assistente tecnico .
Altre risorse	Laboratorio di scienze e dotazioni già esistenti in laboratorio
Indicatori utilizzati	Progettazione e realizzazione di attività sperimentali Esecuzione di protocolli sperimentali Standardizzazione di metodi
Stati di avanzamento	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare l’approccio metodologico allo studio delle discipline scientifiche • Migliorare il successo formativo e i risultati di profitto degli studenti nelle discipline scientifiche
Valori/situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento dei risultati di profitto • Diminuzione dei casi di insuccesso scolastico

Dipartimento Educazione Fisica A029

Progetto “**Centro Sportivo Scolastico – avviamento allo sport**” (Dipartimento A029 - Educazione Fisica)

Denominazione progetto	Centro Sportivo Scolastico – avviamento allo sport
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento alla pratica dello sport agonistico • Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione bullismo; • Apertura pomeridiana della scuola • Individuazione di percorsi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti • Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza ed al rispetto della legalità
Traguardo di risultato	
Obiettivo di processo	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il coinvolgimento del maggior numero possibile di alunni/e in attività sane e costruttive ed in specifico in attività sportive organizzate dalla scuola • Promuovere il coinvolgimento di alunni ed alunne, anche non particolarmente dotati fisicamente in ruoli di arbitraggio ed organizzazione; • Promuovere lo spirito di sana competizione, l’entusiasmo e l’equilibrio per evitare l’insorgenza di fenomeni di fanatismo e violenza; • Consolidare il carattere, la socialità ed il senso di appartenenza al gruppo. • Educare al valore delle regole, dei diritti e dei doveri; • Promuovere lo spirito critico e la capacità di giudizio; • Promuovere il senso delle responsabilità individuali e collettive • Consolidare ed ampliare il patrimonio di abilità motorie acquisite nel curriculum scolastico precedente
Situazione su cui interviene	<p>Da un’analisi preventiva l’80% degli studenti non pratica attività sportiva di tipo agonistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si registra la richiesta da parte del 70% degli alunni di creare spazi e momenti comuni di condivisione di attività sportive di tipo agonistico perché considerate coinvolgenti ed emotivamente proficue
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a gare interscolastiche fasi provinciali per discipline sportive di squadra. • attività agonistica interclasse (da aprile sino a giugno) <p>Il Dipartimento di Educazione fisica propone la realizzazione di una serie di gare e tornei fra tutte le classi nelle seguenti attività sportive:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • torneo di pallavolo • torneo di calcio a quattro • torneo di pallamano • gara ginnastica ritmica (saggio) <p>Le gare si disputeranno tra le classi presso gli impianti della scuola o in quelli eventualmente messi a disposizione da associazioni sportive o enti di promozione in orario extracurricolare.</p> <p>Nel contesto di tali iniziative sarà particolarmente curato, dagli insegnanti impegnati, il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni esonerati dalle lezioni pratiche di educazione fisica che saranno avviati a svolgere compiti di giuria e d arbitraggio.</p>
Risorse finanziarie necessarie	Fondo sportivo scolastico assegnato dal MIUR
Risorse umane(ore)/area	N. 75 ore realizzate da tre docenti di Educazione Fisica in organico (25 ore ciascuno)
Altre risorse	<p>Spese a carico del fondo di Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adesione Giochi Sportivi Studenteschi fasi provinciali (trasferimento squadre in località della provincia per le gare, intervento medico sportivo, dove previsto, varie ed eventuali. • Acquisto premi per attività agonistica interclasse • Beni e servizi da attivare per l'apertura pomeridiana della scuola
Indicatori utilizzati	Valutazione delle percentuali di adesione alle attività rispetto al numero totale di alunni iscritti, nella scansione triennale del progetto.
Stati di avanzamento	
Valori/situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Incremento delle percentuali di partecipazione in relazione agli indicatori utilizzati.

Progetto **“SportInsieme”** (Dipartimento A029 - Educazione Fisica)

Denominazione progetto	SportInsieme
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle competenze tecniche specifiche alla disciplina sportiva • Potenziamento delle competenze motorie generali ed espressivo-motorie • Potenziamento delle metodologie laboratoriali • Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione bullismo; • Apertura pomeridiana della scuola • Individuazione di percorsi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti • Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza ed al rispetto della legalità • Potenziare la didattica per competenze • Approfondire e sviluppare competenze in ambito scientifico
Traguardo di risultato	
Obiettivo di processo	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare ed ampliare il patrimonio di abilità motorie acquisite nel curriculum scolastico precedente; • Potenziare le capacità motorie, favorendo l’acquisizione di una motricità fluida, economica ed efficace attraverso la rielaborazione personale del bagaglio di abilità e qualità assimilate; • Consolidare il carattere, la socialità ed il senso di appartenenza al gruppo; • Educare al valore delle regole, dei diritti e dei doveri; • Promuovere lo spirito critico e la capacità di giudizio; • Promuovere il senso delle responsabilità individuali e collettive.
Situazione su cui interviene	<ul style="list-style-type: none"> • L’analisi dei test di valutazione delle capacità motorie effettuati durante l’iter didattico ha messo in evidenza risultati non sempre adeguati per gli alunni che non praticano attività sportive con regolarità. • Nella percentuale di alunni che non praticano attività sportiva in modo sistematico, vengono messi in evidenza qualche volta situazioni di insicurezza e disagio psicologico; • Si registra una richiesta da parte delle famiglie di organizzare corsi di avviamento e approfondimento sportivo che abbia carattere intensivo, almeno due incontri settimanali, e duraturo (tutto l’anno scolastico).
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • Il Dipartimento di Educazione fisica propone la realizzazione di tre laboratori di attività sportiva relativi alle discipline di pallavolo, pallamano e ginnastica ritmica da realizzarsi presso gli impianti della scuola in orario extracurricolare (primo pomeriggio) con due incontri settimanali. • I laboratori non saranno realizzati se l’adesione non raggiungerà almeno 20 iscritti

Risorse finanziarie necessarie	I costi relativi alla realizzazione del progetto saranno a carico degli studenti
Risorse umane(ore)/area	N. 150 ore suddivise in tre moduli di 50 ore ciascuno realizzato da tre docenti di Educazione Fisica in organico (50 ore ciascuno)
Altre risorse	Spese a carico del fondo di Istituto: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisto di eventuali attrezzi e sussidi didattici • Beni e servizi da attivare per l'apertura pomeridiana della scuola.
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Prove standard con test pratici di capacità e competenza motoria • Valutazione dei risultati scolastici complessivamente raggiunti • Valutazione attraverso colloqui interpersonali del livello di motivazione alle attività proposte ed al percorso scolastico generale.
Stati di avanzamento	
Valori/situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Incremento dei valori in relazione agli indicatori utilizzati

Dipartimento di Inclusione

Progetto “Autonomia”

Il progetto intende sviluppare abilità operative e sociali e far acquisire piccole autonomie che possono aiutare a migliorare la gestione della vita quotidiana e a facilitare l'integrazione nella società.

In altri termini le attività previste nel progetto si orientano al miglioramento dell'integrazione educativa e sociale e hanno lo scopo di favorire l'acquisizione da parte degli allievi, di un cospicuo bagaglio di abilità che concorrono allo sviluppo globale della loro personalità considerata sotto il profilo cognitivo, fisico, affettivo e sociale.

Denominazione progetto	Autonomia
Priorità cui si riferisce	Migliorare e potenziare i processi di inclusione negli studenti con BES
Traguardo di risultato	
Obiettivo di processo	Inclusione e differenziazione
Situazione su cui interviene	Destinatari del progetto sono alunni con disabilità certificate (Legge 104/92) per i quali risulta necessario sviluppare abilità che facilitino l'acquisizione di competenze spendibili anche in ambienti extrascolastici. Il progetto mira pertanto a creare situazioni di apprendimento che rinforzino l'autostima e promuovano l'autonomia personale e sociale.
Attività previste	L'obiettivo sarà perseguito attraverso uscite da realizzarsi orientativamente quattro volte l'anno mensilmente (da febbraio a fine anno scolastico), ciascuna delle quali mirerà a sviluppare i seguenti aspetti: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenziare l'orientamento (riconoscere le informazioni stradali, riconoscere le fermate dei mezzi pubblici di trasporto, ...) ➤ Incentivare la comunicazione (saper chiedere, usare le forme di cortesia, ...) ➤ Incoraggiare l'uso dei servizi presenti nel territorio ➤ Stimolare l'interazione. Alle attività parteciperà a turno un diverso compagno della classe.
Risorse finanziarie necessarie	Non è previsto alcun costo
Risorse umane(ore)/area	Le attività saranno svolte dall'organico di potenziamento di sostegno in collaborazione con i docenti di sostegno degli alunni destinatari e gli assistenti di autonomia.
Altre risorse	Dotazioni informatiche già presenti in istituto
Indicatori utilizzati	Semplici verifiche realizzate ad esempio con l'utilizzo della segnaletica stradale e altri strumenti
Stati di avanzamento	Verranno valutati individualmente in itinere
Valori/situazione attesi	Miglioramento dell'autonomia

Progetto “**Orientamento degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)**”

Denominazione progetto	Orientamento degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)
Priorità cui si riferisce	Incrementare le attività di continuità con le scuole secondarie di I grado per rendere più consapevole la scelta dell’indirizzo scolastico degli studenti
Traguardo di risultato	
Obiettivo di processo	Inclusione e differenziazione
Situazione su cui interviene	<p>Saranno realizzate attività di orientamento in entrata e in uscita.</p> <p>Le attività di orientamento in entrata sono rivolte agli alunni con BES frequentanti Scuole Secondarie di I grado e genitori/famiglie, docenti, docenti di sostegno; esse mirano a offrire sostegno al minore e alla famiglia nella scelta della scuola superiore, al fine di realizzare l’integrazione scolastica dell’alunno disabile e la costruzione di u”un progetto di vita” complessivo che ponga progressivamente le basi per il futuro inserimento sociale e lavorativo.</p> <p>Le attività di orientamento in uscita sono rivolte agli alunni con BES che si apprestano a concludere il percorso scolastico; esse mirano a guidare gli alunni nel mercato del lavoro partendo dall’analisi delle proprie capacità/competenze e dei propri limiti.</p>
Attività previste	<p>L’organico di potenziamento di sostegno dedicherà alcune ore del suo orario settimanale all’orientamento degli alunni con BES.</p> <p>Nello specifico si occuperà di prendere contatti con le scuole secondarie di primo grado e dell’accoglienza in istituto dei destinatari del progetto.</p>
Risorse finanziarie necessarie	Non è previsto alcun costo
Risorse umane(ore)/area	Le attività saranno svolte dall’organico di potenziamento di sostegno in collaborazione con la referente del sostegno.
Altre risorse	
Indicatori utilizzati	
Stati di avanzamento	
Valori/situazione attesi	Incrementare la consapevolezza negli alunni con BES in occasione della scelta del percorso di studi e lavorativo.